

ATIVIDADES COMPLEMENTARES PARA REPOSIÇÃO

4º ANO


OLÁ! SEGUEM AS ATIVIDADES PARA SEREM FEITAS.

ORIENTAÇÕES:

- **AS ATIVIDADES PODERÃO SER REALIZADAS EM FOLHA IMPRESSA PELA FAMÍLIA OU NO CADERNO DA MATÉRIA A QUE SE REFEREM, E DEVOLVIDAS À ESCOLA NO RETORNO DAS AULAS REGULARES.**
- **A REALIZAÇÃO PODE SER FEITA COM CONSULTA NO CAPÍTULO 1 DOS LIVROS DE LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, E NOS CAPÍTULOS 1 E 2 DE MATEMÁTICA.**

ATENCIOSAMENTE,

PROFESSORAS ARIANE, LUCIMEIRE, SILVANA E LILIAN

 Liceu Contemporâneo	Disciplina	Avaliação / Atividade	Turma
	Língua Portuguesa	Atividade Complementar	4º ano: __
	Trimestre	Professor(a):	
	1º Trimestre		
Aluno (A):		Data:	

Objetivos:

- Analisar o uso da linguagem denotativa e conotativa, considerando os efeitos de sentido decorrentes no contexto.
- Empregar habilidades de leitura para localização de informações explícitas; percepção de implícitos; inferência do sentido das palavras.
- Ler e interpretar texto do gênero conto popular, identificando alguns elementos que o constitui.
- Reconhecer, nos textos, o efeito de sentido do uso de interjeição e o sentido expresso pelos sinais de pontuação.
- Reconhecer os encontros vocálicos nas palavras e aprimorar a escrita ortográfica.
- Reconhecer o efeito de sentido do uso das funções emotiva e referencial da linguagem em diferentes contextos.

Leia a seguir uma história de Luanda.

O grande desafio

Um velho soba, senhor de muitas terras, anunciou que sua filha se casaria com o homem ou animal que conseguisse pegar uma folha que crescia no topo da árvore mais alta do *muxito*, a extensa floresta em torno da aldeia.

A mulembeira era tão grande que seus galhos desnudos pareciam tocar o céu. O tronco poderoso era todo enrugado. Devido à idade avançada, já não ostentava a copa frondosa do tempo em que os homens se reuniam em torno da “árvore de chefe” para discutir as questões da aldeia. Agora, na parte mais elevada, só restava a folha, que motivava a disputa.

Os melhores atletas de várias aldeias, a pé ou de canoa, acorreram de todos os cantos, atraídos pelo tentador desafio.

Ao amanhecer do dia marcado para a esperada prova, o som estridente da *mpungi*, grande trombeta de marfim, deu início à competição.

Os homens tiveram a primazia de sair em busca do cobiçado prêmio. Moços ágeis e musculosos tentaram de todas as maneiras subir no escorregadio tronco. Mas os pretendentes, um a um, foram desistindo da competição, em meio a trambolhões e quedas espetaculares.

[...]

A *mpungi*, então, tornou a tocar, anunciando que era a vez dos animais.

Naqueles tempos antigos, que permaneceram guardados na memória dos mais velhos, os bichos, assim contam, falavam e conviviam em paz com os seres humanos.

Só quatro deles se candidataram: o leão, o macaco, o elefante e o cágado.

O primeiro atentar foi Kigala, o arrogante leão. Convencido de sua força, ele, antes de iniciar a escalada, sacudiu a imponente juba, tentando impressionar a bela moça. A seguir, o felino cravou as garras afiadas no tronco, avançando palmo a palmo. Porém, não foi muito longe. Logo, levou um tombo tremendo e desistiu.

O segundo foi o macaco, que todos consideravam imbatível. Era o preferido nas apostas.

[...]

Confiante em suas habilidades, o malabarista executou uma série de saltos tão rápidos, mas tão rápidos, que acabou entrando nos cálculos.

E, catapimba! Esborrachou-se no chão.

O terceiro foi o desengonçado elefante, que, mesmo apoiado nas grossas patas traseiras, não conseguiu alcançar a folha com a ponta de sua tromba, por mais que a esticasse.

O enfurecido paquiderme não se deu por vencido e começou a balançar a árvore pra lá e pra cá com sua cabeçorra, para ver se a folha caía, em meio aos protestos da multidão que acorrera para ver a disputa.

Tanto fez, tanto sacudiu, que acabou caindo, levantando uma nuvem de poeira.

Papá elefante, como ele era chamado, sem perder a dignidade, levantou-se, sacudiu o corpanzil e, de tromba baixa, retirou-se do recinto.

O último a tentar foi o cágado, bichinho paciente e astuto. Ele, com a lentidão costumeira, fez tudo sem pressa, bem devagarzinho. Subia, parava. Subia, parava. Subia, parava... [...]

E assim, na maior lenga-lenga, sem se importar com os assobios e vaias da plateia, o cágado levou a manhã inteira para escalar a metade do enorme tronco.

O soba, exercendo a sua autoridade de chefe, fez um sinal com a mão para que todos se acalmassem, pois ele não estava gostando da confusão, e tratou logo de acabar com a quizumba.

[...]

– Desse jeito, parece que ele não vai chegar nunca – reclamou o soba, impaciente, olhando para o alto.

Só ao anoitecer, quando as fogueiras da aldeia começavam a ser acesas, foi que o dono da carapaça conseguiu pegar a folha.

Ao descer, foi recepcionado por dançarinos mascarados bailando ao som do batuque dos tambores e o teclado das marimbas, numa animada festa em homenagem ao pequeno vencedor.

– Não adianta ser forte, grande ou ágil, se não tiver paciência – comentou o soba, elogiando a sabedoria do cágado, enquanto as primeiras estrelas surgiam para apreciar os festejos lá das alturas.

Rogério Andrade Barbosa. **Histórias que nos contaram em Luanda**. São Paulo: FTD, 2009. p. 22-28.

Acorrer: vir rapidamente.

Arrogante: quem se acha superior ou melhor do que os outros.

Frondoso: coberto de folhas.

Mpungi: trombeta.

Marimba: instrumento de percussão.

Mulembeira: árvore.

Ter a primazia: ter o privilégio, ser o primeiro.

Soba: chefe de povo ou de pequeno Estado africano, ao sul de Angola (África).

Muxito: floresta.

1) “O grande desafio” é um conto popular africano.

Contos populares, ou contos tradicionais, são histórias que fazem parte da cultura de um povo. Eles costumam ser contados de geração a geração e só depois são registrados por escrito.

a) Qual era o grande desafio do conto que você leu? **EXPLIQUE.**

b) Qual era o prêmio para quem vencesse o desafio? **COMENTE.**

c) **NOMEIE** os primeiros personagens a tentar vencer o desafio? Eles conseguiram? **POR QUÊ?**

2) A partir das informações do texto, **ASSOCIE** os personagens às suas características.

Animais	Características
(A)Leão	() paciente e astuto
(B)Macaco	() excesso de confiança
(C)Elefante	() arrogante
(D)Cágado	() ágil
	() desengonçado, enfurecido

3) No desfecho, o cágado vence o desafio. Que ensinamento existe nesse conto? **COMENTE.**

4) Se estivesse no lugar do elefante, você teria agido como ele ou de outra forma?

JUSTIFIQUE.

5) Leia novamente este trecho.

“O último a tentar foi o cágado, bichinho paciente e astuto. Ele, com a lentidão costumeira, fez tudo sem pressa, bem devagarzinho. Subia, parava. Subia, parava. Subia, parava...”

a) **Astuto** é alguém esperto ou tolo? **CONSULTE** o dicionário, caso seja necessário.

b) **LOCALIZE**, no trecho acima, as palavras que apresentam encontros vocálicos e **CLASSIFIQUE**- as corretamente no quadro a seguir.

Palavras com DITONGO	Palavras com HIATO

6) Leia as seguintes frases, retiradas de contos maravilhosos.

“Não quero que isso aconteça diante de meus olhos.”
“O Pequeno Polegar não pregou os olhos a noite inteira.”
“O gigante olhou os meninos com os olhos de gula.”

Nas frases, as expressões com a palavra “olho” foram utilizadas para indicar sentidos diferentes. **RELACIONE** cada expressão destacada ao sentido que ela tem na frase.

1. Acontecer diante dos olhos.	() Ter desejo de comer.
2. Não pregar os olhos.	() Ficar acordado.
3. Olhar com olhos de gula.	() À frente de quem vê.

7) Em qual frase de cada dupla a palavra ou expressão destacada foi usada em linguagem figurada?

- a) () Vou **quebrar o galho** da professora e ajudá-la a levar os livros.
() O ônibus passou perto da calçada e **quebrou o galho** da árvore.
- b) () Quando chegarem as férias, vou **morrer** de alegria!
() Sem água a roseira vai **morrer**.

8) **OBSERVE** a tirinha.



Preste atenção na leitura que sua professora vai fazer das falas do pai de Magali, retiradas da tirinha anteriormente.

“**Oba!** Agora é só a gente plantar pra nascer um pé de feijão gigante e...”

“**Ah!** Deixa pra lá!”

- a) Ao analisar o contexto da tirinha, o que a palavra “Oba!” expressa? E a palavra “Ah!”?

- b) De que modo as palavras destacadas nas frases devem ser lidas?

9) Leia as frases seguintes e circule as palavras que são do mesmo tipo daquelas destacadas na fala do pai de Magali. **APONTE** o sentimento expressado pelas palavras que você circulou.

a) – Viva! Meus filhos estão de volta! – disse a mãe.

b) Silêncio! Vamos, meus irmãos, antes que o ogro nos veja!

c) – Cruzes! Credo! – exclamaram os irmãos, quando viram a bruxa.

10) **OBSERVE** as palavras do quadro e **SUBLINHE** as palavras que apresentam tritongo oral.

PARAGUAI	QUÃO	IGUAIS	SAGUÃO	AVERIGUEI
-----------------	-------------	---------------	---------------	------------------



Liceu
Contemporâneo

Disciplina

Geografia

Avaliação / Atividade

Atividade Complementar

Turma

4º ano: ____

Trimestre

1º Trimestre

Professor(a):

Aluno (A):

Data:

1) **OBSERVE** as imagens a seguir.

a) **NOMEIE** cada forma de representação da Terra.



b) **APONTE** uma diferença e uma semelhança entre essas duas formas de representação da Terra.

2) **LEIA** atentamente o texto a seguir.

Como os antigos imaginavam a Terra e os fenômenos naturais

Aqui estão alguns relatos de como os povos antigos imaginavam a Terra, o universo e os fenômenos da natureza:

Uma das mais antigas concepções sobre a forma da Terra foi a dos hindus. Eles a imaginavam como a metade de uma esfera, sustentada por elefantes. Tudo – o hemisfério e os paquidermes – eram carregados nas costas de uma enorme tartaruga, o que explicava o movimento do planeta pelos caminhos do céu. O livro dos Vedas ensina: a Lua está 50 000 léguas mais alta que o Sol e brilha por sua própria luz, e a Terra é chata, triangular e composta de sete camadas: a primeira de mel, a segunda de açúcar, a terceira de manteiga, a quarta de vinho, etc., tudo sobre as cabeças de incontáveis elefantes os quais, ao tropeçarem, provocam terremotos.

No livro dos egípcios: um gigantesco ovo foi chocado, mas, tendo asas, fugiu e depois dividiu-se, redividiu-se, formando o universo. O Sol é um mero reflexo da luz da Terra. Os homens surgiram de vermes brancos que pululam no lodo deixado pela inundação do Nilo.

Disponível em: <<https://www.recantodasletras.com.br>>. Acesso em: 01 nov. 2019. (Adaptação).

Vocabulário:

pulular: brotar, nascer.

a) COMPARE a descrição feita no livro dos Vedas com a descrição feita por astronautas quando viram a Terra do espaço.

b) EXPLIQUE por que os povos antigos não conseguiam descrever a Terra da forma como sabemos que ela é nos dias de hoje.

c) DESENHE uma das descrições da Terra feitas no texto “Como os antigos imaginavam a Terra e os fenômenos naturais”.



3) **LEIA** atentamente a tirinha a seguir.



Disponível em:
<<https://br.pinterest.com>
>. Acesso em: 01 nov. 2019.

a) **IDENTIFIQUE** qual movimento da Terra Mafalda está explicando para Miguelito.

b) **APRESENTE** as características do movimento retratado na tirinha da Mafalda.

c) **CITE** o tempo de duração deste movimento.

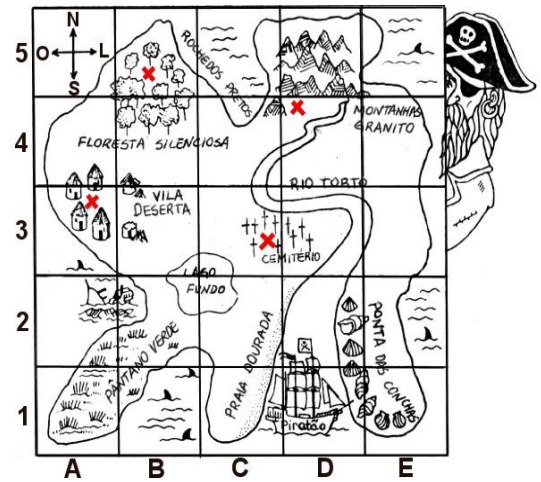
4) As imagens representam as quatro estações do ano. O movimento da Terra responsável por esse fenômeno é chamado de:

- a) Rotação.
- b) Nutação.
- c) Translação.
- d) Precessão.

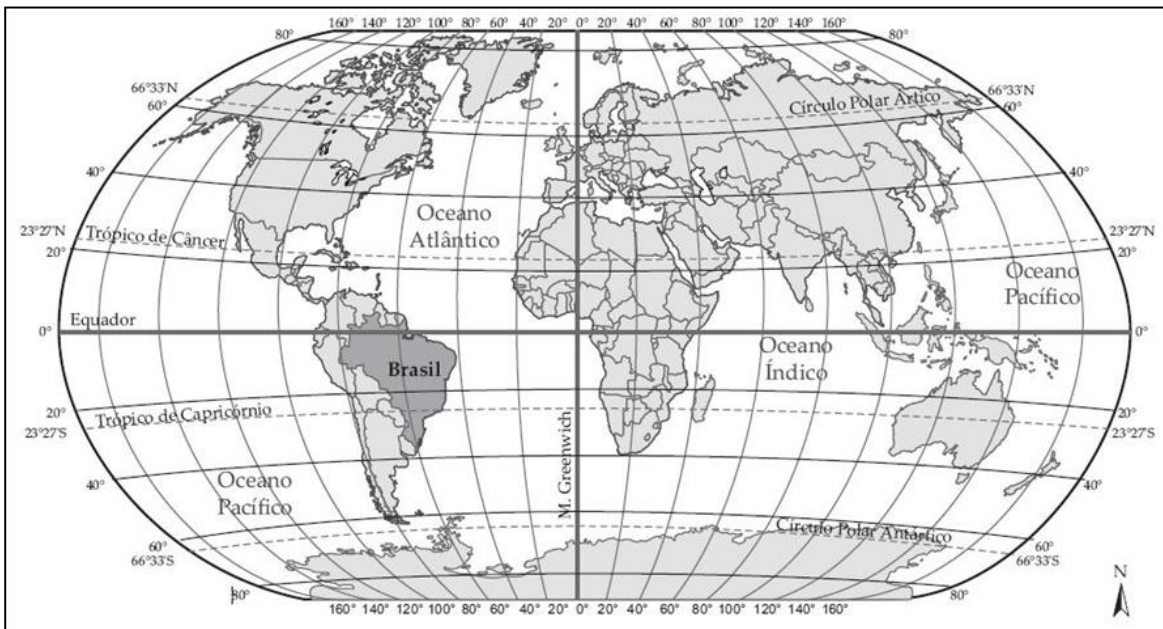


5) **OBSERVE** o mapa a seguir com atenção e **INDIQUE** os nomes dos lugares assinalados com um X de acordo com as seguintes posições.

C3: _____
 A3: _____
 B5: _____



6) O mapa a seguir é um planisfério e **RESOLVA** os exercícios a seguir.



a) **PINTE** de vermelho o paralelo que divide a Terra em hemisférios **norte e sul** e **TRACE** em verde o meridiano que divide o planeta em **leste e oeste**.

b) **CIRCULE** de laranja o nosso país.

7) **MARQUE V** para as frases verdadeiras e **F** para as falsas.

- () O movimento de rotação dura, aproximadamente, 365 dias.
- () A Terra gira ao redor do Sol, o que explica as estações do ano.
- () O movimento de translação dura, aproximadamente, 365 dias, ou seja, 1 ano.
- () O planeta Terra gira ao redor do seu eixo de rotação, o que explica os dias e as noites.



Liceu
Contemporâneo

Disciplina

História

Avaliação / Atividade

Atividade Complementar

Turma

4º ano: ____

Trimestre

1º Trimestre

Professor(a):

Aluno (A):

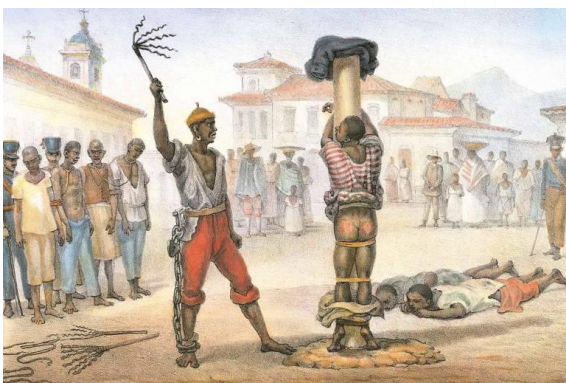
Data:

Objetivos: Diferenciar os tipos de fontes históricas, reconhecer e representar décadas e séculos, compreender os diversos pontos de vista histórico, distinguir tempo histórico e tempo cronológico.

1) **DESENHE** 4 fontes históricas.

--	--	--	--

2) **ANALISE** o quadro abaixo e elabore um comentário sobre a situação representada na imagem.



"Aplicação do Castigo do Açoite", de Jean-Baptiste Debret

3) **ASSINALE** com um X a resposta correta a respeito do tempo histórico:

() É o estado da atmosfera num determinado momento, pode-se considerar a atmosfera como quente ou fria, úmida ou seca, calma ou tempestuosa, limpa ou nublada.

() É o contado no relógio ou no calendário: horas, dias, anos, numa ordem linear de tempo.

() É o que diz respeito às mudanças nas sociedades humanas, seus fatos e acontecimentos, povos, culturas e tradições.

() É o que se refere às mudanças ocorridas na crosta terrestre, é comumente dividido em eras.

4) **ORGANIZE** os fatos históricos abaixo, sobre Ribeirão Preto, em ordem cronológica, começando do mais antigo para o mais recente:

- | | | |
|--|----|-------|
| ✓ 1938 – Fundação da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto | 1. | _____ |
| | 2. | _____ |
| ✓ 1947 – Inauguração do SESC-RP | 3. | _____ |
| ✓ 1856 – Fundação da cidade | 4. | _____ |
| ✓ 1951 – Abertura da USP-RP | 5. | _____ |
| ✓ 1930 – Inauguração do Teatro Pedro II | | _____ |

5) **COMPLETE** o texto abaixo utilizando os trechos do quadro:

linha do tempo	evento histórico	fatos organizados
----------------	------------------	-------------------

O estudo de um _____ em uma _____ facilita o entendimento da História, pois de acordo com os _____ em linha, é possível identificar facilmente o momento em que um evento aconteceu.

6) **RELACIONE** adequadamente as colunas referentes aos séculos.

- | | |
|--------|--------|
| • 1985 | • XIII |
| • 1561 | • XIX |
| • 2011 | • XVII |
| • 1634 | • XXI |
| • 1880 | • XVI |
| • 1245 | • XX |

7) **EXPLIQUE** por que é correto dizer que um fato histórico possui mais de um modo de ser contado ou explicado.

8) **JUSTIFIQUE** qual é a importância das fontes históricas orais.

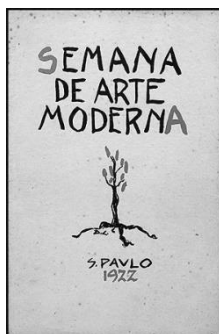
9) **ASSINALE** a alternativa que mostra em qual século e em qual década estamos em 2020:

- () Século XX e década de 20.
() Século XIX e década de 200.
() Século XXI e década de 20.
() Século MMXX e década de 200.

10) **PINTE** somente os eventos brasileiros que pertencem à década de 30:



1932 – Revolução
Constitucionalista em
São Paulo



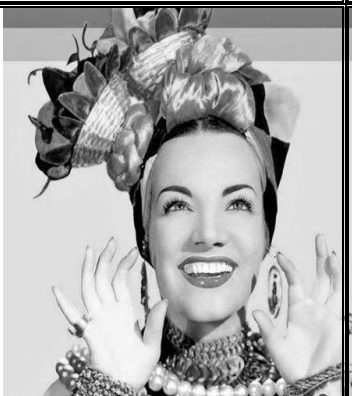
1922 – Semana de
Arte Moderna em São
Paulo



1937 – Instauração do
Estado Novo, governo
Getúlio Vargas




1967 – Publicação do
livro O mistério do
coelho pensante
(Clarice Lispector)



1935 – Lançamento
da música "Alô, Alô,
Brasil" (Carmem
Miranda)



1931 – Publicação do
livro Reinações de
Narizinho (Monteiro
Lobato)

 Liceu Contemporâneo	Disciplina	Avaliação / Atividade	Turma
	Matemática	Atividade Complementar I	4º ano: __
	Trimestre	Professor(a):	
	1º Trimestre		
Aluno (A):		Data:	

Leia o texto abaixo e responda às questões 1, 2 e 3

Gramado
Município no Rio Grande do Sul

Descrição
Gramado é uma cidade com uma estância de montanha situada no estado mais a sul do Brasil, Rio Grande do Sul. Influenciada pelos colonos alemães do século XIX, a cidade possui um toque bávaro com chalés alpinos, chocolateiros e lojas de artesanato. Gramado é também conhecida pelas suas exibições de luzes de Natal e pelas hortênsias em flor na primavera. [...]

Área: **237 827** km²
População: **31 655** (2007)

<https://www.google.com/search?q=Gramado>. Acesso em: 14/03/2020.

1) **ANALISE** os números destacados no texto acima e **DECOMPONHA-os**:

2) **ESCREVA**, por extenso, as seguintes quantidades destacadas no texto:

a) 237 827 _____

b) 31 655 _____

3) Considerando o número **237 827**, **RESPONDA**:

a) Quais algarismos foram usados na escrita desse número? _____

b) Qual é o valor relativo (posicional) do algarismo 3? _____

c) O algarismo 8 ocupa a _____ ordem e possui valor absoluto igual a _____

d) Qual é o algarismo que ocupa a 5ª ordem? _____

4) **ASSINALE** com um X a resposta correta. Um garoto completou 1 960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é

composto por:

a) 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.

b) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.

c) 1 unidade de milhar, 60 unidades.

d) 1 unidade de milhar, 90 unidades.

5) **ESCREVA**, por extenso, o número da questão 4:

1 960 _____

6) A professora de Ricardo pediu para ele decompor um número e ele fez da seguinte forma: $4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$.

Qual foi o número pedido? _____

7) **DETERMINE** o valor absoluto (VA) e o valor relativo (VR) de cada número em destaque:

Números	Valor absoluto	Valor relativo
962		
3 689		
63 345		
245 786		

8) **COMPLETE** as lacunas a seguir usando um dos sinais: < ou >.

a) 123 456 _____ 123 645

c) 171 895 _____ 171 589

b) 987 546 _____ 987 564

d) 700 001 _____ 701 001

9) **ANALISE** o padrão em cada sequência e complete-as:

2 005	3 005	4 005		
-------	-------	-------	--	--

18 578	18 572		18 560	
25 420		25 400		25 380

10) REPRESENTE o número solicitado usando algarismos indo-arábicos:

a) Antecessor do número 400 001: _____

b) Sucessor do número 345 989: _____

c) Antecessor ímpar do número 200 001: _____

d) Sucessor par do número 584 250: _____



Liceu
Contemporâneo

Disciplina

Matemática

Avaliação / Atividade

Atividade Complementar II

Turma

4º ano: __

Trimestre

1º Trimestre

Professor(a):

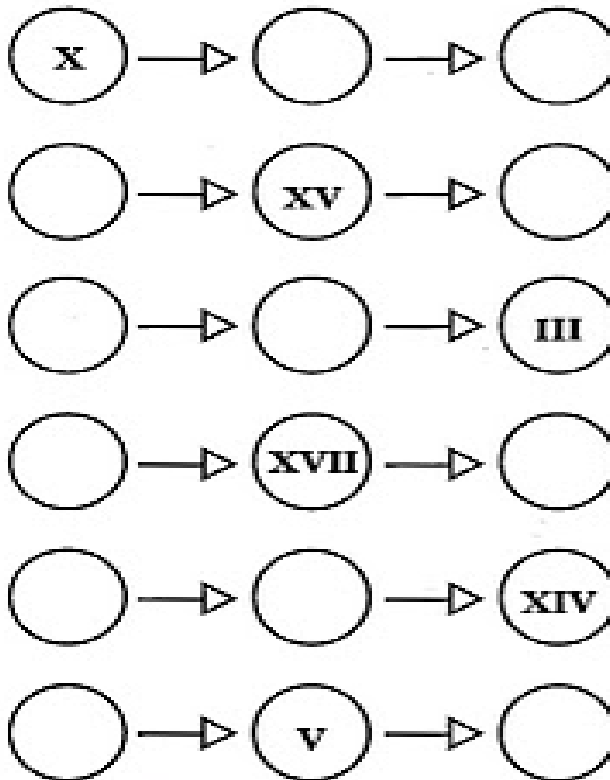
Aluno (A):

Data:

Objetivos:

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar.
- Mostrar por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições.
- Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.

1) **OBSERVE** os símbolos romanos e **COMPLETE** de acordo com a sequência dos que antecedem ou sucedem o número em destaque.



2) **IDENTIFIQUE** e pinte.

a) O **MAIOR** número que você pode escrever usando os algarismos 3, 2 e 5 sem repeti-los.

325	352	523	532	235
-----	-----	-----	-----	-----

b) O **MENOR** número que você pode escrever usando os algarismos 7, 8 e 9 sem repeti-los.

789	798	987	978	879
-----	-----	-----	-----	-----

3) ANALISE as sequências numéricas e descubra o padrão. **DETERMINE** os próximos valores.

a)

04	08	12			
----	----	----	--	--	--

b)

05	10	15			
----	----	----	--	--	--

c)

116	126	136			
-----	-----	-----	--	--	--

d)

231	229	227			
-----	-----	-----	--	--	--

4) Que números estão representados a seguir? Use o nosso sistema de numeração para REGISTRÁ-LOS.

a) Oitocentos e noventa e cinco _____

b) Seis mil, trezentos e quinze _____

c) Seiscentos e vinte e um _____

d) Quinhentos e trinta e nove. _____

5) COMPARE os numerais e complete as lacunas usando os sinais: < (menor que) ou > (maior que).

a) 765 _____ 756

b) 432 _____ 342

c) 820 _____ 840

d) 765 _____ 657

e) 562 _____ 572

6) ESCREVA os numerais a seguir por extenso.

a) 867 _____

b) 391 _____

c) 438 _____

d) 2 276 _____

7) Utilizando apenas os algarismos 9, 8 e 6, **INDIQUE**:

a) O maior número possível com 3 ordens e algarismos diferentes.

b) O menor números possível de 3 ordens e algarismos diferentes.

8) **COMPONHA** cada um dos números e **REPRESENTE-OS** utilizando o nosso sistema de numeração.

a) $5 \times 1\,000 + 3 \times 10 + 9 =$ _____

b) $2 \times 100 + 4 \times 10 + 6 =$ _____

c) $7 \times 1\,000 + 4 \times 100 + 3 \times 10 + 7 =$ _____

d) $6 \times 100 + 7 \times 10 + 2 =$ _____



Liceu
Contemporâneo

Disciplina

Matemática

Avaliação / Atividade

Atividade Complementar III

Turma

4º ano: ____

Trimestre

1º Trimestre

Professor(a):

Aluno (A):

Data:

Objetivos:

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar.
- Mostrar por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições.
- Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens.

1) REPRESENTE os números seguintes usando algarismo indo-arábicos.

- a) Seis mil e cinco _____
- b) Cento e dez mil quatrocentos e vinte _____
- c) Quatorze mil, cento e treze _____
- d) Duzentos e vinte e três mil e quinhentos _____
- e) Dezessete mil, quinhentos e oito _____

2) CONSIDERE o número **8 456**, responda às questões a seguir.

- a) Quantas ordens tem esse número? _____
- b) Quantas classes tem esse número? _____
- c) Qual é o valor posicional/relativo do algarismo 8? _____
- d) Qual é o algarismo de menor valor absoluto? _____
- e) Qual é o algarismo de maior valor posicional/relativo? _____

3) INDIQUE, por extenso as seguintes quantidades.

- a) 4 567 _____
- _____
- b) 567 908 _____
- _____
- c) 43 653 _____
- _____

d) 706 119 _____

4) A decomposição de um número pode ser feita de duas maneiras.

Ex: $1\ 234 = 1\ 000 + 200 + 30 + 4$ ou

1 unidade de milhar, 2 centenas, 3 dezenas e 4 unidades.

Chegou a sua vez, **DECOMPONHA** estes números escolhendo uma das duas maneiras.

a) 3 456 _____

b) 21 238 _____

c) 450 999 _____

d) 653 325 _____

5) **IDENTIFIQUE** o valor absoluto e o valor posicional de cada algarismo em destaque.

Números	Valor absoluto	Valor posicional/relativo
7 99		
1 7 89		
19 2 45		
19 5 786		
4 5 953		



Liceu
Contemporâneo

Disciplina

Ciências

Avaliação / Atividade

Atividade Complementar

Turma

4º ano: __

Trimestre

1º Trimestre

Professor(a):

Aluno (A):

Data:

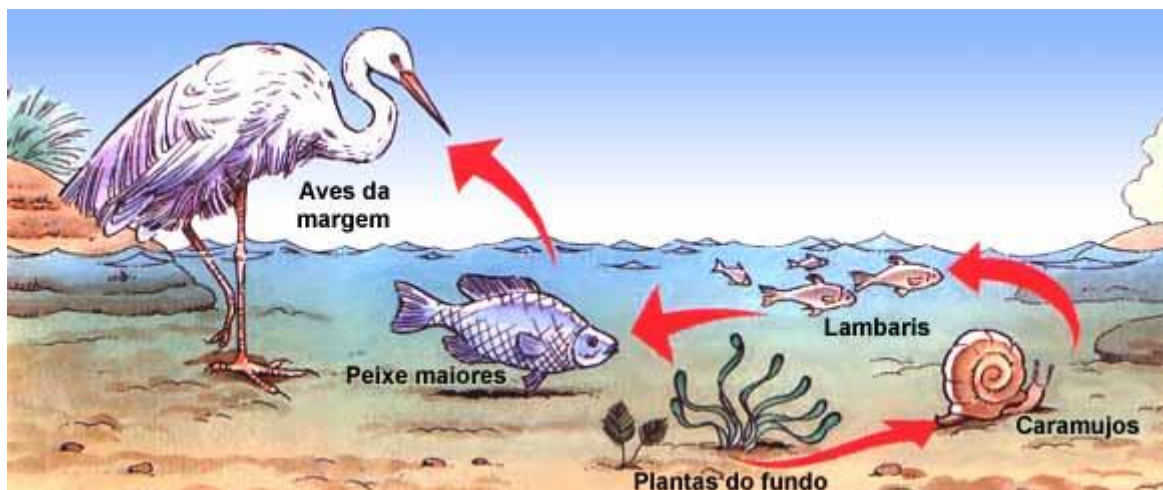
Objetivos:

Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte de energia na produção de alimentos.

Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo

1) **ANALISE** as relações alimentares representadas na cadeia alimentar abaixo.



Se o peixe maior for pescado, **INDIQUE** o que acontecerá com:

a) os lambaris.

b) plantas do fundo.

c) Uma fábrica de produtos químicos poluiu o rio, matando todos os seres aquáticos dessa cadeia.

O que acontecerá com a ave?

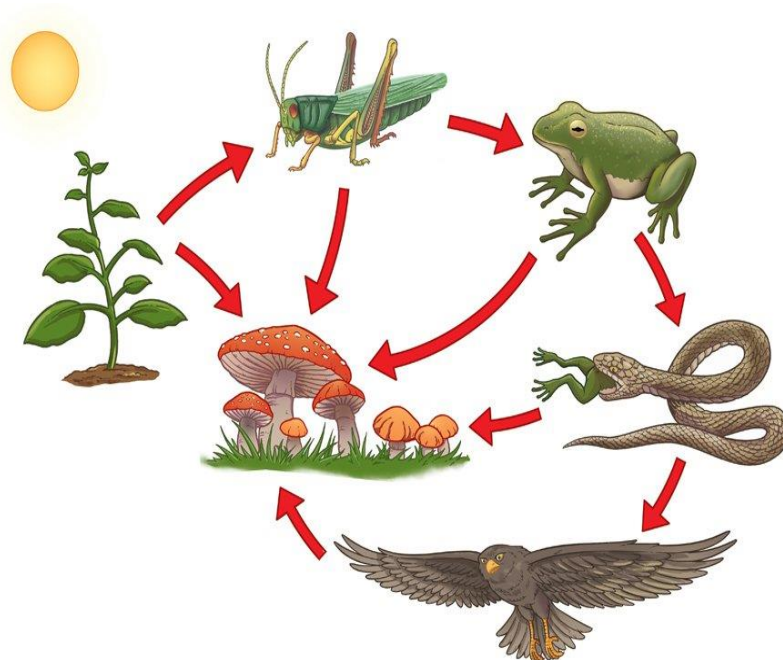
2) RELACIONE a primeira coluna de acordo com as informações apresentadas na segunda coluna.

- (1) Produtores () Podem ser herbívoros, carnívoros ou onívoros.
(2) Consumidores () Decompõem as plantas e animais mortos.
(3) Decompositores () produzem seu próprio alimento.

3) Utilizando as siglas: **P** (produtor); **C** (consumidor) e **D** (decompositor) classifique os seres vivos em negrito nas frases abaixo.

- a) () No Mato Grosso do Sul existe o ecossistema, chamado Pantanal. Nesse ecossistema, um dos animais mais conhecidos é a **onça**.
- b) () O **mico-leão-dourado** é um animal que vive na Mata Atlântica e que pode se alimentar de frutos.
- c) () O cervo é um animal encontrado nos Campos Sulinos e ele se alimenta de **gramíneas**.
- d) () As **bactérias** e **fungos** estão presentes em todos os ecossistemas.

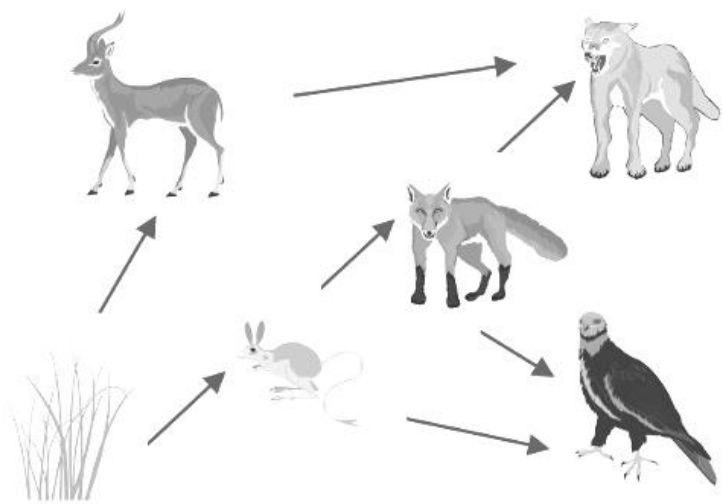
4) ANALISE os seres da cadeia alimentar abaixo.



COMPLETE o quadro de acordo com o que você analisou de acordo com o lugar ocupado pelos seres vivos

➤ Os seres produtores: _____ _____
➤ Os seres consumidores: _____ _____
➤ Os seres decompositores: _____ _____

5) Vimos em nossas aulas, que a sequência em que um ser vivo serve de alimento para o outro é chamada de cadeia alimentar.



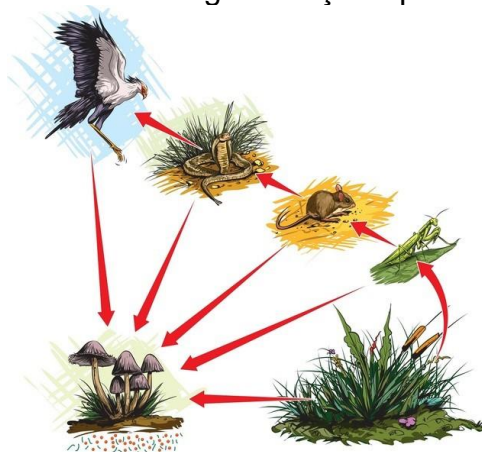
a) **OBSERVE** as setas e escreva uma das cadeias alimentares representadas no esquema.

b) **IDENTIFIQUE** o ser vivo que representa o produtor.

c) **IDENTIFIQUE** o papel da onça nessa teia quando ela consome:

- Raposa _____
- Veados _____

6) **OBSERVE** a cadeia alimentar terrestre a seguir e faça o que se pede.



a) O que significam as setas que chegam aos cogumelos representados na imagem?

b) Nessa cadeia alimentar, **IDENTIFIQUE** os papéis desempenhados.

- pelo capim _____
- pelo gafanhoto _____
- pelo rato _____
- pela cobra _____
- pelo gavião _____

7) Energia e materiais são transferidos nas cadeias alimentares. A energia flui entre eles, mas os materiais vão e vêm entre seus componentes, formando um ciclo.

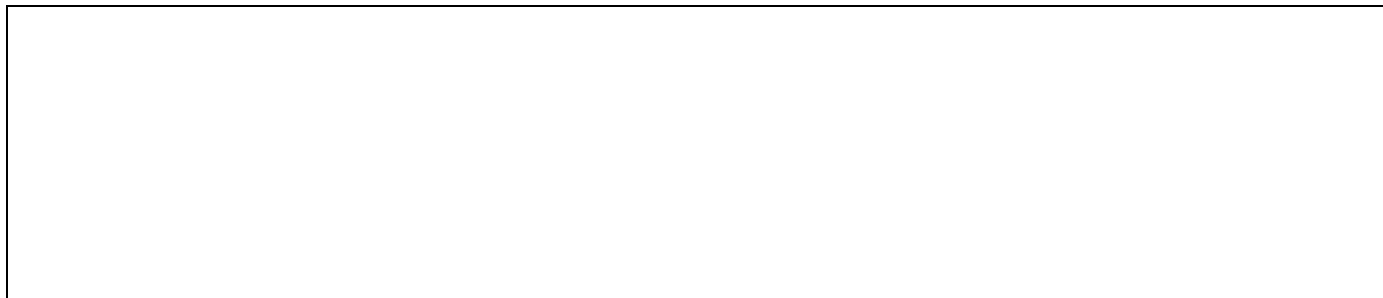
“Os seres vivos obtêm energia por meio do alimento. Há uma relação entre os seres vivos e a forma como se alimentam.”



a) **IDENTIFIQUE** a origem de energia que possibilitou o desenvolvimento do tipo de planta representada.

b) Quando a planta é consumida pelo urso panda, o que acontece com parte da energia e dos materiais que ela contém?

8) REPRESENTE no quadro abaixo uma cadeia alimentar, onde o ser humano aparece como consumidor primário. **NOMEIE** seus componentes.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a food chain. The box is currently blank.