 Liceu Contemporâneo	Disciplina	Avaliação / Atividade	Turma
	Matemática	Atividade Complementar I	4º ano: __
	Trimestre	Professor (a):	
	1º trimestre	Lucimeire/Silvana	
Aluno (A): GABARITO			Data:

GABARITO

Leia o texto abaixo e responda às questões 1, 2 e 3.

Gramado
Município no Rio Grande do Sul

Descrição

Gramado é uma cidade com uma estância de montanha situada no estado mais a sul do Brasil, Rio Grande do Sul. Influenciada pelos colonos alemães do século XIX, a cidade possui um toque bávaro com chalés alpinos, chocolateiros e lojas de artesanato. Gramado é também conhecida pelas suas exibições de luzes de Natal e pelas hortênsias em flor na primavera. [...]

Área: **237 827** km²

População: **31 655** (2007)

<https://www.google.com/search?q=Gramado>. Acesso em: 14/03/2020.

1) **ANALISE** os números destacados no texto acima e **DECOMPONHA**-os:

237 827

200 000 + 30 000 + 7 000 + 800 + 20 + 7 ou

2 x 100 000 + 3 x 10 000 + 7 x 1 000 + 8 x 100 + 2 x 10 + 7 ou

2 centenas de milhar, 3 dezenas de milhar, 7 unidades de milhar, 8 centenas, 2 dezenas e 7 unidades.

31 655

$30\ 000 + 1\ 000 + 600 + 50 + 5$ ou

$3 \times 10\ 000 + 1 \times 1\ 000 + 6 \times 100 + 5 \times 10 + 5$ ou

3 dezenas de milhar, 1 unidade de milhar, 6 centenas, 5 dezenas e 5 unidades.

2) INDIQUE, por extenso, as seguintes quantidades destacadas no texto:

a) 237 827 Duzentos e trinta e sete mil, oitocentos e vinte e sete.

b) 31 655 Trinta e um mil, seiscentos e cinquenta e cinco.

3) Considerando o número **237 827**, responda:

a) Quais algarismos foram usados na escrita desse número? **Os algarismos 2, 3, 7 e 8.**

b) Qual é o valor relativo (posicional) do algarismo 3? **30 000.**

c) O algarismo 8 ocupa a **3^a** ordem e possui valor absoluto igual a **8.**

d) Qual é o algarismo que ocupa a 5^a ordem? **O algarismo 3.**

4) Um garoto completou 1 960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é

composto por:

a) 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.

b) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.

c) 1 unidade de milhar, 60 unidades.

d) 1 unidade de milhar, 90 unidades.

5) INDIQUE, por extenso, o número da questão 4:

1 960 **Um mil, novecentos e sessenta.**

6) A professora de Ricardo pediu para ele decompor um número e ele fez da seguinte forma: $4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$.

Qual foi o número pedido? **O número 4 035.**

7) **DETERMINE** o valor absoluto (VA) e o valor relativo (VR) de cada número em destaque:

Números	Valor absoluto	Valor relativo
962	9	900
3 689	3	3 000
63 345	6	60 000
245 786	2	200 000

8) Complete as lacunas a seguir usando um dos sinais: < ou >.

a) $123\ 456 < 123\ 645$

c) $171\ 895 > 171\ 589$

b) $987\ 546 < 987\ 564$

d) $700\ 001 < 701\ 001$

9) **ANALISE** o padrão em cada sequência e complete-as:

2 005	3 005	4 005	5 005	6 005
18 578	18 572	18 566	18 560	18 554
25 420	25 410	25 400	25 390	25 380

10) **REPRESENTE** o número solicitado usando algarismos indo-arábicos:

a) Antecessor do número 400 001: **400 000**

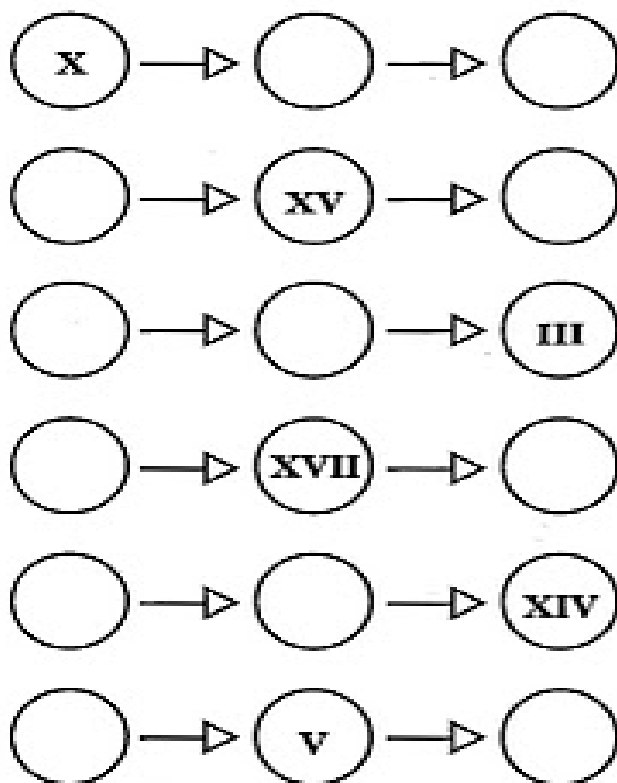
b) Sucessor do número 345 989: **345 990**

c) Antecessor ímpar do número 200 001: **199 999**

d) Sucessor par do número 584 250: **584 252**

GABARITO ATIVIDADE COMPLEMENTAR II DE MATEMÁTICA

1) **OBSERVE** os símbolos romanos e **COMPLETE** de acordo com a sequência dos que antecedem ou sucedem o número em destaque.



X - XI - XII

XIV - XV - XVI

I - II - III

XVI - XVII - XVIII

XII - XIII - XIV

IV - V - VI

2) **IDENTIFIQUE** e pinte.

a) O **MAIOR** número que você pode escrever usando os algarismos 3, 2 e 5 sem repeti-los.

325	352	523	532	235
-----	-----	-----	------------	-----

b) O **MENOR** número que você pode escrever usando os algarismos 7, 8 e 9 sem repeti-los.

789	798	987	978	879
------------	-----	-----	-----	-----

3) **ANALISE** as sequências numéricas e descubra o padrão. **DETERMINE** os próximos valores.

a)

04	08	12	16	20	24
----	----	----	----	----	----

b)

05	10	15	20	25	30
----	----	----	----	----	----

c)

116	126	136	146	156	166
-----	-----	-----	-----	-----	-----

d)

230	229	228	227	226	225
-----	-----	-----	-----	-----	-----

4) Que números estão representados a seguir? Use o nosso sistema de numeração para **REGISTRÁ-LOS**.

a) Oitocentos e noventa e cinco. **895**

b) Seis mil, trezentos e quinze. **6 315**

c) Seiscentos e vinte e um. **621**

d) Quinhentos e trinta e nove. **539**

5) **COMPARE** os numerais e complete as lacunas usando os sinais: < (menor que) ou > (maior que).

a) 765 > 756

b) 432 > 342

c) 820 > 840

d) 765 > 657

e) 562 < 572


6) **ESCREVA** os numerais a seguir por extenso.

a) 867 – **Oitocentos e sessenta e sete.**

b) 391 – **Trezentos e noventa e um.**

c) 438 – **Quatrocentos e trinta e oito.**

d) 2 276 – **Dois mil, duzentos e setenta e seis.**

 Liceu Contemporâneo	Disciplina <input type="text" value="Matemática"/>	Avaliação / Atividade <input type="text" value="Atividade Complementar III"/>	Turma <input type="text" value="4º ano: ___"/>
	Trimestre <input type="text" value="1º trimestre"/>	Professor(a): <input type="text" value="Lucimeire/Silvana"/>	
Aluno (A):		Data:	

GABARITO

1) **REPRESENTE** os números seguintes usando algarismo indo-arábicos.

- a) Seis mil e cinco – **6 005**
- b) Cento e dez mil quatrocentos e vinte – **110 420**
- c) Quatorze mil, cento e treze – **14 113**
- d) Duzentos e vinte e três mil e quinhentos – **223 500**
- e) Dezesete mil, quinhentos e oito – **17 508**

2) **CONSIDERE** o número **8 456**, responda às questões a seguir.

- a) Quantas ordens tem esse número? **4 ordens.**
- b) Quantas classes tem esse número? **2 classes.**
- c) Qual é o valor posicional/relativo do algarismo 8? **8 000.**
- d) Qual é o algarismo de menor valor absoluto? **O algarismo 4.**
- e) Qual é o algarismo de maior valor posicional/relativo? **O algarismo 8.**

3) **INDIQUE**, por extenso as seguintes quantidades.

- a) 4 567 – **Quatro mil, quinhentos e sessenta e sete.**
- b) 567 908 – **Quinhentos e sessenta e sete mil, novecentos e oito.**
- c) 43 653 – **Quarenta e três mil, seiscentos e cinquenta e três.**
- d) 706 119 – **Setecentos e seis mil, cento e dezenove.**

4) A decomposição de um número pode ser feita de duas maneiras.

Ex: $1\ 234 = 1\ 000 + 200 + 30 + 4$ ou

1 unidade de milhar, 2 centenas, 3 dezenas e 4 unidades.

Chegou a sua vez, **DECOMPONHA** estes números escolhendo uma das duas maneiras.

a) $3\ 456 - 3\ 000 + 400 + 50 + 6$ ou 3 unidades de milhar, 4 centenas, 5 dezenas e 6 unidades.

b) $21\ 238 - 20\ 000 + 1\ 000 + 200 + 30 + 8$ ou 2 dezenas de milhar, 1 unidade de milhar, 2 centenas, 3 dezenas e 8 unidades.

c) $450\ 999 - 400\ 000 + 50\ 000 + 900 + 90 + 9$ ou 4 centenas de milhar, 5 dezenas de milhar, 9 centenas, 9 dezenas e 9 unidades.

d) $653\ 325 - 600\ 000 + 50\ 000 + 3\ 000 + 300 + 20 + 5$ ou 6 centenas de milhar, 5 dezenas de milhar, 3 unidades de milhar, 3 centenas, 2 dezenas e 5 unidades.

5) IDENTIFIQUE o valor absoluto e o valor posicional de cada algarismo em destaque.

Números	Valor absoluto	Valor posicional/relativo
799	9	9
1 789	7	700
19 245	2	200
195 786	5	5 000
45 953	4	40 000



Liceu
Contemporâneo

Disciplina

Geografia

Avaliação / Atividade

Trabalho Mensal

Turma

4º ano

Trimestre

1º Trimestre

Professor (a):

Lilian e Ariane

Aluno (A): **GABARITO**

Data:

Assinatura do responsável:

Objetivos: diferenciar as formas de representar a Terra, reconhecer e representar as diferentes formas do planeta Terra, identificar e diferenciar os movimentos realizados pelo nosso planeta, apontar as semelhanças e diferenças entre as formas de representação da Terra, localizar na malha quadriculada pontos a partir de coordenadas e indicar no mapa o principal paralelo, meridiano e o nosso país.

PINTE de vermelho o paralelo que divide a Terra em hemisférios **norte e sul** e **TRACE** em verde o meridiano que divide o planeta em **leste e oeste**.



PASSAR UMA LINHA EM VERMELHO NO EQUADOR E UMA LINHA VERDE NO MERIDIANO DE GREENWICH

1) **OBSEERVE** as imagens a seguir.

a) **NOMEIE** cada forma de representação da Terra.

GLOBO TERRESTRE

MAPA

b) **APONTE** uma diferença e uma semelhança entre essas duas formas de representação da Terra.

NOS MAPAS É POSSÍVEL VISUALIZAR O PLANETA INTEIRO DE UMA VEZ, JÁ NO GLOBO TERRESTRE ISSO NÃO É POSSÍVEL, PORÉM É A FORMA QUE MAIS SE APROXIMA DA REALIDADE.

2) **LEIA** atentamente o texto a seguir.

Como os antigos imaginavam a Terra e os fenômenos naturais

Aqui estão alguns relatos de como os povos antigos imaginavam a Terra, o universo e os fenômenos da natureza:

Uma das mais antigas concepções sobre a forma da Terra foi a dos hindus. Eles a imaginavam como a metade de uma esfera, sustentada por elefantes. Tudo – o hemisfério e os paquidermes – eram carregados nas costas de uma enorme tartaruga, o que explicava o movimento do planeta pelos caminhos do céu. O livro dos Vedas ensina: a Lua está 50 000 léguas mais alta que o Sol e brilha por sua própria luz, e a Terra é chata, triangular e composta de sete camadas: a primeira de mel, a segunda de açúcar, a terceira de manteiga, a quarta de vinho, etc., tudo sobre as cabeças de incontáveis elefantes os quais, ao tropeçarem, provocam terremotos. No livro dos egípcios: um gigantesco ovo foi chocado, mas, tendo asas, fugiu e depois dividiu-se, redividiu-se, formando o universo. O Sol é um mero reflexo da luz da Terra. Os homens surgiram de vermes brancos que pululam no lodo deixado pela inundação do Nilo.

Disponível em: <<https://www.recantodasletras.com.br>>. Acesso em: 01 nov. 2019 (Adaptação).

Vocabulário:

pulular: brotar, nascer.

a) COMPARE a descrição feita no livro dos Vedas com a descrição feita por astronautas quando viram a Terra do espaço.

NO LIVRO DE VEDAS A TERRA É CHATA E TRIANGULAR E COMPOSTA POR SETE CAMADAS, TUDO SOBRE AS CABEÇAS DE VÁRIOS ELEFANTES QUE AO TROPEÇAREM PORVOCAVAM OS TERREMOTOS. OS ASTRONAUTAS AFIRMARAM AO VER NOSSO QUE ELE É UMA ESFERA COM REDEMOINHOS BRANCOS, QUE SÃO GASES QUE COMPÕEM A ATMOSFERA.

b) EXPLIQUE por que os povos antigos não conseguiam descrever a Terra da forma como sabemos que ela é nos dias de hoje.

OS POVOS ANTIGOS NÃO CONSEGUIAM DESCREVER A TERRA COMO NOS DIAS DE HOJE PORQUE ELES PARTIAM DO CONHECIMENTO DA ÉPOCA, POIS NÃO POSSUÍAM A TECNOLOGIA QUE POSSUÍMOS ATUALMENTE.

c) DESENHE uma das descrições da Terra feitas no texto “Como os antigos imaginavam a Terra e os fenômenos naturais”.

RESPOSTA PESSOAL



3) **LEIA** atentamente a tirinha a seguir.

Disponível em: <<https://br.pinterest.com>>. Acesso em: 01 nov. 2019.

a) **IDENTIFIQUE** qual movimento da Terra Mafalda está explicando para Miguelito.

O MOVIMENTO QUE A MAFALDA ESTÁ EXPLICANDO É O DE ROTAÇÃO.

b) **APRESENTE** as características do movimento retratado na tirinha da Mafalda.

NO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO, APENAS UMA DAS PARTES DO PLANETA RECEBE RADIAÇÃO DO SOL. NESSE MOMENTO, NA PARTE ILUMINADA, É DIA E NA OUTRA, É NOITE.

c) **CITE** o tempo de duração deste movimento.

O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DURA 24 HORAS, OU SEJA, 1 DIA.

4) As imagens representam as quatro estações do ano. O movimento da Terra responsável por esse fenômeno é chamado de:

a) Rotação.

b) Nutação.

c) Translação.

d) Precessão.



Disponível em: escolaeducação.com.br

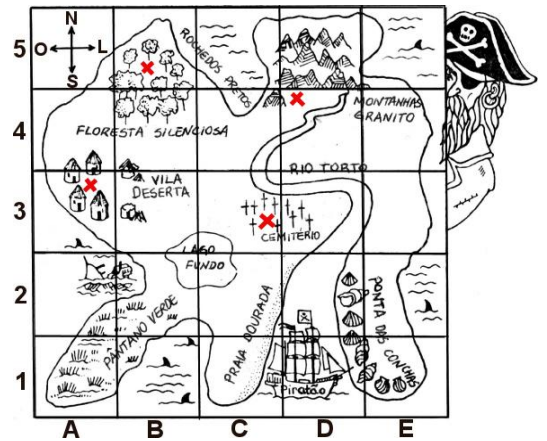
5) **OBSERVE** o mapa a seguir com atenção e **INDIQUE** os nomes dos lugares assinalados

com um **X** de acordo com as seguintes posições.

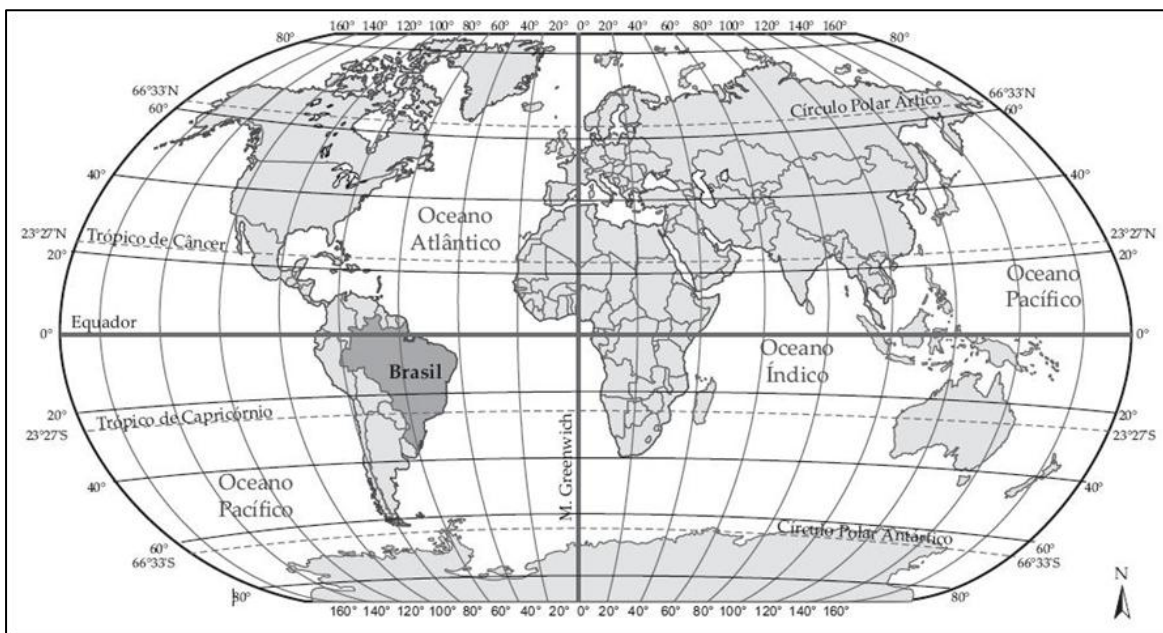
C3: CEMITÉRIO

A3: VILA DESERTA

B5: ROCHEDOS PRETOS



6) O mapa a seguir é um planisfério e **RESOLVA** os exercícios a seguir.



a) **CIRCULE** de laranja o nosso país.

CIRCULAR NO MAPA O BRASIL


7) **MARQUE V** para as frases verdadeiras e **F** para as falsas.

- (F) O movimento de rotação dura, aproximadamente, 365 dias.
- (V) A Terra gira ao redor do Sol, o que explica as estações do ano.
- (V) O movimento de translação dura, aproximadamente, 365 dias, ou seja, 1 ano.
- (V) O planeta Terra gira ao redor do seu eixo de rotação, o que explica os dias e as noites.



Bom estudo!!

Beijos, Professoras Lilian e Ariane.

 Liceu Contemporâneo	Disciplina	Avaliação / Atividade	Turma
	História	Atividade Mensal	4º ano C
	Trimestre	Professor (a):	
	1º Trimestre	Lilian Ruiz	

Aluno (A): **Gabarito**

Data:

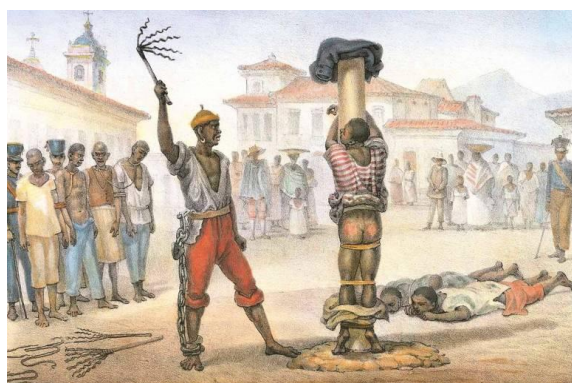
Assinatura do responsável:

Objetivos: diferenciar os tipos de fontes históricas, reconhecer e representar décadas e séculos, compreender os diversos pontos de vista histórico, distinguir tempo histórico e tempo cronológico.

1) **DESENHE** 4 fontes históricas e **ESCREVA** o tipo de fonte histórica você ilustrou.

Fontes escritas: carta, certidões, livros, cadernos escolares, jornais, blocos de receitas, bilhetes, diários etc.	Fontes materiais: ferramentas, esculturas e objetos em geral.	Fontes visuais: desenhos, pinturas, fotografias, gravuras, filmes, obras de arte etc.	Fontes orais: relatos, línguas, músicas e brincadeiras transmitidas oralmente.
--	---	---	--

2) **OBSERVE** o quadro abaixo e **ELABORE** uma hipótese sobre esse personagem.



Provavelmente, esse escravo esteja sendo castigado na frente de outras pessoas.

"Aplicação do Castigo do Açoite", de Jean-Baptiste Debret

3) ASSINALE com um X a resposta correta a respeito do **tempo histórico**.

() É o estado da atmosfera num determinado momento, pode-se considerar a atmosfera como quente ou fria, úmida ou seca, calma ou tempestuosa, limpa ou nublada.

() É o contado no relógio ou no calendário: horas, dias, anos, numa ordem linear de tempo.

(X) É o que diz respeito às mudanças nas sociedades humanas, seus fatos e acontecimentos, povos, culturas e tradições.

() É o que se refere às mudanças ocorridas na crosta terrestre, é comumente dividido em eras.

4) ORGANIZE os fatos históricos abaixo, sobre Ribeirão Preto, em ordem cronológica, começando do mais antigo para o mais recente.

- | | |
|--|--|
| ✓ 1938 – Fundação da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto | 1. 1856 – Fundação da cidade. |
| | 2. 1930 – Inauguração do Teatro Pedro II. |
| ✓ 1947 – Inauguração do SESC-RP | 3. 1938 – Fundação da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto. |
| ✓ 1856 – Fundação da cidade | 4. 1947 – Inauguração do SESC-RP |
| | 5. 1951 – Abertura da USP - RP |
| ✓ 1951 – Abertura da USP-RP | |
| ✓ 1930 – Inauguração do Teatro Pedro II | |

5) COMPLETE o texto abaixo utilizando os trechos do quadro:

linha do tempo	evento histórico	fatos organizados
----------------	------------------	-------------------

O estudo de um **evento histórico** em uma **linha do tempo** facilita o entendimento da História, pois de acordo com os **fatos organizados** em linha é possível identificar facilmente o momento em que um evento aconteceu.

6) RELACIONE adequadamente as colunas referentes aos séculos. Use uma régua!

- | | |
|--------------------------|--------|
| • 1985 Século XX | • XIII |
| • 1561 Século XVI | • XIX |

- 2011 Século XXI
- 1634 Século XVII
- 1880 Século XIX
- 1245 Século XIII
- XVII
- XXI
- XVI
- XX

7) **EXPLIQUE** por que é correto dizer que um fato histórico possui mais de um modo de ser contado ou explicado.

Como a História é produzida com base em vários documentos, produzidos por sujeitos diferentes, com objetivos distintos, em tempos e espaços específicos, existem vários olhares sobre um mesmo fato ou acontecimento, tornando a História uma disciplina com vários pontos de vista.

8) Qual é a importância das fontes históricas orais? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

As fontes orais são extremamente importantes para a preservação das culturas ágrafas (sem escrita), porque esses povos não possuem registros escritos e portanto, sua história depende da oralidade.

9) **ASSINALE** a alternativa que mostra em qual século e em qual década estamos em 2020.

- () Século XX e década de 20.
- () Século XXI e década de 200.
- () Século XXI e década de 20.
- () Século XXI e década de 10.

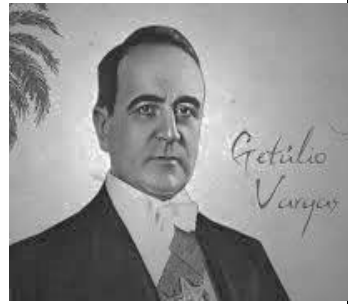
10) **PINTE** somente os eventos brasileiros que pertencem à **década de 30**.



1932 – Revolução
Constitucionalista em
São Paulo



1922 – Semana de
Arte Moderna em São
Paulo



1937 – Instauração do
Estado Novo, governo
Getúlio Vargas




1967 – Publicação do
livro O mistério do
coelho pensante
(Clarice Lispector)



1935 – Lançamento
da música "Alô, Alô,
Brasil" (Carmem
Miranda)



1931 – Publicação do
livro Reinações de
Narizinho (Monteiro
Lobato)

 Liceu Contemporâneo	Disciplina	Avaliação / Atividade	Turma
	Língua Portuguesa	Atividade Complementar	4º ano: __
	Trimestre	Professor (a):	
	1º trimestre	Ariane/ Silvana	
Aluno (A):		Data:	

GABARITO

Leia a seguir uma história de Luanda.

O grande desafio

Um velho soba, senhor de muitas terras, anunciou que sua filha se casaria com o homem ou animal que conseguisse pegar uma folha que crescia no topo da árvore mais alta do *muxito*, a extensa floresta em torno da aldeia.

A mulembeira era tão grande que seus galhos desnudos pareciam tocar o céu. O tronco poderoso era todo enrugado. Devido à idade avançada, já não ostentava a copa frondosa do tempo em que os homens se reuniam em torno da “árvore de chefe” para discutir as questões da aldeia. Agora, na parte mais elevada, só restava a folha, que motivava a disputa.

Os melhores atletas de várias aldeias, a pé ou de canoa, correram de todos os cantos, atraídos pelo tentador desafio.

Ao amanhecer do dia marcado para a esperada prova, o som estridente da *mpungi*, grande trombeta de marfim, deu início à competição.

Os homens tiveram a primazia de sair em busca do cobiçado prêmio. Moços ágeis e musculosos tentaram de todas as maneiras subir no escorregadio tronco. Mas os pretendentes, um a um, foram desistindo da competição, em meio a trambolhões e quedas espetaculares.

[...]

A *mpungi*, então, tornou a tocar, anunciando que era a vez dos animais.

Naqueles tempos antigos, que permaneceram guardados na memória dos mais velhos, os bichos, assim contam, falavam e conviviam em paz com os seres humanos.

Só quatro deles se candidataram: o leão, o macaco, o elefante e o cágado.

O primeiro a tentar foi Kigala, o arrogante leão. Convencido de sua força, ele, antes de iniciar a escalada, sacudiu a imponente juba, tentando impressionar a bela moça. A seguir, o felino cravou as garras afiadas no tronco, avançando palmo a palmo. Porém, não foi muito longe. Logo, levou um tombo tremendo e desistiu.

O segundo foi o macaco, que todos consideravam imbatível. Era o preferido nas apostas.

[...]

Confiante em suas habilidades, o malabarista executou uma série de saltos tão rápidos, mas tão rápidos, que acabou entrando nos cálculos.

E, catapimba! Esborrachou-se no chão.

O terceiro foi o desengonçado elefante, que, mesmo apoiado nas grossas patas traseiras, não conseguiu alcançar a folha com a ponta de sua tromba, por mais que a esticasse.

O enfurecido paquiderme não se deu por vencido e começou a balançar a árvore pra lá e pra cá com sua cabeçorra, para ver se a folha caía, em meio aos protestos da multidão que acorrera para ver a disputa.

Tanto fez, tanto sacudiu, que acabou caindo, levantando uma nuvem de poeira.

Papá elefante, como ele era chamado, sem perder a dignidade, levantou-se, sacudiu o corpanzil e, de tromba baixa, retirou-se do recinto.

O último a tentar foi o cágado, bichinho paciente e astuto. Ele, com a lentidão costumeira, fez tudo sem pressa, bem devagarzinho. Subia, parava. Subia, parava. Subia, parava... [...]

E assim, na maior lenga-lenga, sem se importar com os assobios e vaias da plateia, o cágado levou a manhã inteira para escalar a metade do enorme tronco.

O soba, exercendo a sua autoridade de chefe, fez um sinal com a mão para que todos se acalmassem, pois ele não estava gostando da confusão, e tratou logo de acabar com a quizumba.

[...]

– Desse jeito, parece que ele não vai chegar nunca – reclamou o soba, impaciente, olhando para o alto.

Só ao anoitecer, quando as fogueiras da aldeia começavam a ser acesas, foi que o dono da carapaça conseguiu pegar a folha.

Ao descer, foi recepcionado por dançarinos mascarados bailando ao som do batuque dos tambores e o teclado das marimbas, numa animada festa em homenagem ao pequeno vencedor.

– Não adianta ser forte, grande ou ágil, se não tiver paciência – comentou o soba, elogiando a sabedoria do cágado, enquanto as primeiras estrelas surgiam para apreciar os festejos lá das alturas.

Rogério Andrade Barbosa. **Histórias que nos contaram em Luanda**. São Paulo: FTD, 2009. p. 22-28.

Acorrer: vir rapidamente.

Arrogante: quem se acha superior ou melhor do que os outros.

Fronoso: coberto de folhas.

Ter a primazia: ter o privilégio, ser o primeiro.

Soba: chefe de povo ou de pequeno Estado africano, ao sul de Angola (África).

Muxito: floresta.

Mpungi: trombeta.

Marimba: instrumento de percussão.

Mulembeira: árvore.

1) “O grande desafio” é um conto popular africano.

Contos populares, ou **contos tradicionais**, são histórias que fazem parte da cultura de um povo. Eles costumam ser contados de geração a geração e só depois são registrados por escrito.

a) Qual era o grande desafio do conto que você leu? **EXPLIQUE.**

O grande desafio era pegar uma folha que ficava no alto da árvore mais alta do muxito (floresta).

b) Qual era o prêmio para quem vencesse o desafio? **COMENTE.**

O vencedor se casaria com a filha do soba.

c) **NOMEIE** os primeiros personagens a tentar vencer o desafio? Eles conseguiram?

POR QUÊ?

Os primeiros a tentar vencer o desafio foram os homens, jovens atletas, mas não conseguiram subir na árvore.

2) A partir das informações do texto, **ASSOCIE** os personagens às suas características.

Animais	Características
(A) Leão	(D) paciente e astuto
(B) Macaco	(B) excesso de confiança
(C) Elefante	(A) arrogante
(D) Cágado	(B) ágil
	(C) desengonçado, enfurecido

3) No desfecho, o cágado vence o desafio. Que ensinamento existe nesse conto?

COMENTE.

Que devemos ser pacientes e fazer as coisas com cuidado.

4) Se estivesse no lugar do elefante, você teria agido como ele ou de outra forma?

JUSTIFIQUE.

Resposta pessoal.

5) Leia novamente este trecho.

“O último a tentar foi o cágado, bichinho paciente e astuto. Ele, com a lentidão costumeira, fez tudo sem pressa, bem devagarzinho. Subia, parava. Subia, parava. Subia, parava...”

a) **Astuto** é alguém esperto ou tolo? **CONSULTE** o dicionário, caso seja necessário.

Esperto.

b) **LOCALIZE**, no trecho acima, as palavras que apresentam encontros vocálicos e **CLASSIFIQUE**- as corretamente no quadro a seguir.

Palavras com DITONGO	Palavras com HIATO
lentidão costumeira foi	paciente subia

6) Leia as seguintes frases, retiradas de contos maravilhosos.

“Não quero que isso aconteça diante de meus olhos.”
“O Pequeno Polegar não pregou os olhos a noite inteira.”
“O gigante olhou os meninos com os olhos de gula.”

Nas frases, as expressões com a palavra “olho” foram utilizadas para indicar sentidos diferentes. **RELACIONE** cada expressão destacada ao sentido que ela tem na frase.

1. Acontecer diante dos olhos.	(3) Ter desejo de comer.
2. Não pregar os olhos.	(2) Ficar acordado.
3. Olhar com olhos de gula.	(1) À frente de quem vê.

7) Em qual frase de cada dupla a palavra ou expressão destacada foi usada em linguagem figurada?

a) (x) Vou **quebrar o galho** da professora e ajudá-la a levar os livros.
() O ônibus passou perto da calçada e **quebrou o galho** da árvore.

b) (x) Quando chegarem as férias, vou **morrer** de alegria!
() Sem água a roseira vai **morrer**.

8) **OBSERVE** a tirinha.



Preste atenção na leitura que sua professora vai fazer das falas do pai de Magali, retiradas da tirinha anteriormente.

“Oba! Agora é só a gente plantar pra nascer um pé de feijão gigante e...”

“Ah! Deixa pra lá!”

a) Ao analisar o contexto da tirinha, o que a palavra “Oba!” expressa? E a palavra “Ah!”?

A palavra “Oba!” expressa alegria; a palavra “Ah!” dá ideia de desânimo.

b) De que modo as palavras destacadas nas frases devem ser lidas?

As palavras devem ser lidas dando-se ênfase à entonação necessária para que demonstre o estado de alegria e desânimo dos falantes.

9) Leia as frases seguintes e circule as palavras que são do mesmo tipo daquelas destacadas na fala do pai de Magali. **APONTE** o sentimento expressado pelas palavras que você circulou.

a) – **Viva!** Meus filhos estão de volta! – disse a mãe.

A palavra “Viva!” dá a ideia de alegria, felicidade.

b) **Silêncio!** Vamos, meus irmãos, antes que o ogro nos veja!

A palavra “Silêncio!” dá a ideia de alerta.

c) – **Cruzes! Credo!** – exclamaram os irmãos, quando viram a bruxa.

As palavras dão a ideia de susto ou surpresa.

10) **OBSERVE** as palavras do quadro e **SUBLINHE** as palavras que apresentam tritongo oral.

PARAGUAI

QUÃO

IGUAIS

SAGUÃO

AVERIGUEI

